

吉安市中等专业学校  
计算机平面设计专业人才培养方案

目录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业(技能)课程	4
七、教学进程总体安排	6
八、实施保障	8
(一) 师资队伍	8
(二) 教学设施	8
(三) 教学资源	9
(四) 教学方法	9
(五) 学习评价	10
(六) 质量管理	10
九、毕业要求	11
十、附录	11

## 一、专业名称及代码

计算机平面设计（710210）

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学历者

## 三、修业年限

3年

## 四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	平面设计师 美术指导制作	Adobe 认证（Adobe 公司授权培训中心 认证） ACAA 认证（中国数字 艺术教育联盟）	设计助理 平面设计 影楼美工 网页美工

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持立德树人，主要面向计算机平面设计领域的企事业单位，培养在生产、服务第一线能从事计算机图形图像处理、广告设计与制作、版式设计、书籍装帧、网页美工、数字影像处理、商业人像美工等职业岗位群工作，具有良好的职业素质和较强的实践能力的高素质劳动者和技能型人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、知识和能力：

#### 1. 职业素养

- （1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- （2）具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

- (3) 具有计算机应用相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- (4) 具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。
- (5) 具有熟练的信息技术应用能力。

## 2. 知识和能力

- (1) 具有各种版面设计的基础知识与行业规范。
- (2) 具有包装的相关设计知识。
- (3) 具有平面设计中关于风格理念、创意表现等理论知识。
- (4) 具有一定的美术绘画与美术设计能力。
- (5) 具有运用主流设计软件进行项目创作的能力。
- (6) 具有一定的文字编排能力。

## 六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

### （一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	198
2	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	198
3	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	198
4	体育	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	198
5	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设并设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
6	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大	40

		纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
7	公共艺术	依据《中等职业学校音乐教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	100
8	哲学与人生	依据《中等职业学校哲理与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
9	心理健康	依据《中等职业学校心理健康大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	40
10	计算机基础	依据《中等职业学校计算机基础大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	80
11	就业指导	了解职业概况和社会需求，把握国家的就业政策及法规，认清现阶段我国就业市场状况和就业形势，调整择业心理，掌握求职择业的方法和技巧，形成和发展职业角色和生活角色，掌握职业信息，成功就业	100
12	劳动教育	使学生树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯的教育，是人德智体美劳全面发展的主要内容之一	100

(二) 专业(技能)课程

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	美术造型	培养学生的基本造型能力、基本审美能力、构图能力、观察能力、空间表现能力、结构塑造能力、透视关系表现能力、画面综合控制和处理能力，使学生形成一定的艺术认识和艺术修养，为后面的专业核心课程奠定扎实的美术理论与实践基础	200
2	Photoshop 图形图像处理	能够通过软件的学习，熟练的掌握软件操作技巧、图形图像设计的方法，并能够结合平面构成中所学到的构成要素组合形式、形式美法则游刃有余的利用软件进行平面设计实践	240

3	平面构成	通过此门课程的学习，学习设计语言、设计方法；掌握绘画的基本功；掌握图形创意、设计、视觉冲击在设计中的应用；具有一定的审美能力和作品构思能力、创意能力。建立符合设计需要的思维方式，并能够在平面设计中合理应用。同时，使学生形成多角度思考元素与空间关系的思维习惯	200
4	CorelDraw 图形图像编辑	掌握 CorelDraw 的基础知识和基本操作，熟练图形的绘制和编辑，明确交互式工具的应用；掌握矢量图形绘制、处理及图文排版的基础知识，能够运用矢量图形软件设计制作作品	120
5	数码照片艺术处理	了解数码照相基础知识；掌握市场上主要处理照片的种类、样式、过程及规范；掌握数字影像基础知识及设备使用能快速实现对数码照片各种要求的处理	120
6	POP 手绘	通过本门课程的学习使学生熟练掌握中、外文基本字体的书写方法和创意字体设计的基本规律，能够根据文字内容独立完成字体创意设计的全过程；了解字体与版式编排的基本方法；会运用字体设计简单的平面物，如标语、店面、海报等。	120
7	Flash 动画设计与制作	了解动画的工作原理，掌握 Flash 的操作方法和动画制作技巧，能够熟练利用工具来编辑图形，熟练逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作，能够根据不同的需求，通过软件完成简单动画	120
8	平面设计创意与制作	的制作 通过对 Photoshop 软件、AI 软件以及计算机基础、设计基础的系统学习，能够加强学生专业基础知识，让学生熟练掌握图像处理与制作的基本技巧，同时能让学生通过运用其所学知识及制作技巧	120

完成专业课程的后期创意制作任务



9	Adobe Illustrator	能熟练使用软件的基础工具，对各种图片素材进行处理并得到想要的结果；能制作简单的及复杂的插图，并能排版打印；能制作简单的网页并能准确的归类素材文件	120
10	3D Max 三维动画设计	了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法；掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧	120
11	影视后期制作	学习并掌握影视处理软件 Aftereffects (AE)，能独立编辑视频、音频和熟练运用软件中的特技效果；对电影，电视，动画片，还有电视栏目包装的合成的了解掌握	160
12	包装设计	商品包装设计基础知识；商品包装设计方案的制作与材料；商品包装设计模型制作程序和方法	80

备注： 为专业核心课

### 七、教学进程总体安排

课程类别	课程名称	学时	学期						考核方式
			1	2	3	4	5	6	
公共基础课	数学	200	2	2	2	2	2		考试
	英语	200	2	2	2	2	2		考试
	语文	200	2	2	2	2	2		考试
	体育	200	2	2	2	2	2		考查
	职业生涯规划	40		2					考试
	职业道德与法律	40	2						考试
	公共艺术	100	1	1	1	1	1		考查
	哲学与人生	40			2				考试
	心理健康	40				2			考试
	计算机基础	80	4						考试
	就业指导	40					2		考试

	劳动教育	100	1	1	1	1	1		考查
	小计	1280	16	12	12	12	12		
专业 (技能) 课	美术造型	200	4	6					考试
	Photoshop 图形图像处理	240	6	6					考试
	平面构成	200	4	6					考试
	CorelDraw 图形图像处理编辑	120		6					考试
	数码照片艺术处理	120			6				考试
	POP 手绘	120			6				考试
	Flash 动画设计与制作	120				6			考试
	平面设计创意与制作	120				6			考试
	Adobe Illustrator	120				6			考试
	3D Max 三维动画设计	120					6		考试
	影视后期制作	160					8		考试
	包装设计	80					4		考试
	小计	1720	14	18	18	18	18		
	顶岗实习	600							

备注：学生顶岗实习时间为6个月，学校将结合专业实际需求及学校资源情况安排在第五或第六个学期进行。顶岗实习成绩体现学生在顶岗实习阶段学习、工作的综合表现与成果，由学校和实习单位根据学生顶岗实习期间的表现进行综合评价。具体考核内容由过程性考核与终结性考核两部分内容，其考核组成部分及成绩比例见表1。考核的结果分优秀、良好、合格和不合格四个等级。

表1 顶岗实习考核内容及成绩比例

序号	考核内容	组成部分及分值比例		占总成绩比例
1	过程性考核	实习单位顶岗实习巡回检查记录	70%	40%
		学校顶岗实习巡回检查记录	30%	
2	终结性考核	实习手册	50%	60%
		实习总结	20%	
		实习鉴定	30%	

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

1. 专任教师须身心健康，具备良好的师德，并具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书。本科学历以上，中级及以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中专业教师“双师型”教师应不低于 30%。

2. 专业带头人具有与专业相关的高级技师职业资格，熟悉行业和本专业发展现状与趋势，经常性参加行业协会及各企业的相关活动。

3. 专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，能够适应、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

4. 有实践经验的兼职教师占专任教师的 20%。

### （二）教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训基地。

#### 1. 校内实训实习基地

校内实训基地建议配备计算机基础实训室、计算机组装与维修实训室，主要设施设备及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	计算机实训室	电脑	50
2	计算机平面设计工作室	戴尔电脑	42
		扫面仪	1
		雕刻机	1
		喷绘写真一体机	1
		条幅机	1
		覆膜机	1
3	共用静物	单反照相机	3
		石膏几何体	6
		石膏五官	2
		石膏像	26

说明：主要设施设备的数量按照标准班 50 人/班配置。

## 2. 校外实训基地

校外实训基地是满足专业教学要求，具备实训场地，配置设备应能满足理论实践一体课程现场的开展，保障短期实践项目教学、顶岗实习等教学活动的实施，满足学生亲自动手操作和实践，全面巩固技能方向知识及技能，能够培养学生的岗位职业能力。

### （三）教学资源

教材优先选用职业教育国家规划教材，配备相关习题册获校本教材，便于考察学生掌握程度，数字资源选用智慧职教教学平台上的资源库内容或教师自制的资源包。

### （四）教学方法

公共基础课可以采取讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集

体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析等形式，调动学生积极性，为专业技能课的学习奠定基础。

专业课程的教学组织形式应提倡教学方法和手段的多样化。可结合教学内容、专业方向和学生实际，采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、头脑风暴、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

### （五）学习评价

学习评价是评价主体、评价方式、评价过程的多元化，学习评价注意吸收计算机行业企业参与，校内校外评价结合，计算机相关职业技能鉴定与学业考核结合。过程性评价，应从情感态度、对应技能方向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价应从完成项目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。过程性评价内容包括：参加学习的课时、学习过程的参与程度、过程成果、技术操作与应用。结果性评价内容包括：分小组汇报总结，上交项目实施报告，汇报演讲等；终结性评价内容包括：技能课程成果、综合实训成果和顶岗实训成果三部分。考核评价应纳入一定的计算机专业相关的企业人员评价（课程成果、顶岗实习评价）。各阶段评价还要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对节约意识、网络安全意识的考核。

### （六）质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式；要依据本标准的要求制定本专业教学计划，合理配备师资、教材、教学资料和实训资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。体现在以下三个方面：

1. 教学过程管理，即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序，建立相应的方

法，通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标。

2. 教学质量 管理，即按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

3. 教学健康管理，即通过教学监控发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

## 九、毕业要求

学生通过三年的学习，须修满的本专业人才培养方案所规定的学时，考试科目均合格后，参加顶岗实习并获得实习合格证书方可毕业。

## 十、附录

无